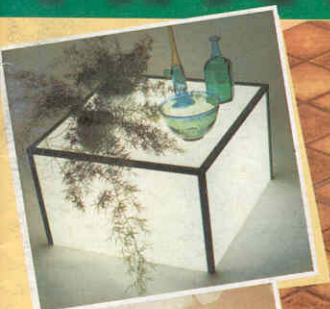


сам себе МАСТЕР

2'2000



ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ

ОБШИВКА СТЕН ПАНЕЛЯМИ



Кто любит комфорт в доме, высоко ценит обшивку стен натуральным деревом. Она приятна внешне и способствует сохранению тепла в помещении. Недаром считают, что дерево создает в доме атмосферу уюта.

Стены традиционно принято обшивать досками («вагонкой»). Панели для этих целей применяют сравнительно редко.

И это при том, что спектр вариантов оформления стен панелями значительно более широк, чем при их обшивке досками, отличающейся однообразным полосатым рисунком. Панели представляют собой широкие (иногда более 1 м) и длинные (высотой с помещением) деревянные щиты с великолепным текстурным узором, имеющие пазы на всех четырех кромках.

Размеры панелей важны не только в декоративном, но и в технологическом плане: меньшее количество крупноформатных панелей смонтировать проще и быстрее, чем узкую «вагонку». Выпускают, впрочем, и панели, ширина которых не намного больше ширины шпунтованных досок.

ВИДЫ ПАНЕЛЕЙ

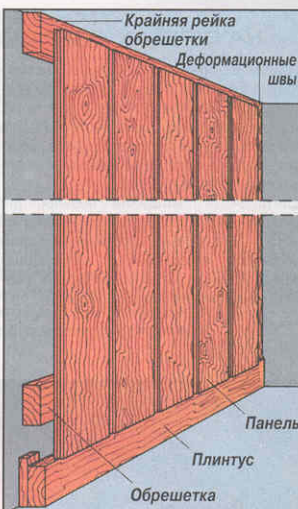
Для отделки интерьера используют панели самых различных видов. Это могут быть фанерные плиты длиной 244 см, облицованные шпоном ценных пород.

Кроме того, находят применение панели шириной от 12,5 до 30 см и длиной от 85 до 500 см. Основа их — также фанера или ДСП с фанеровкой шпоном из ценных пород древесины: дуба, ясеня, вяза, лиственницы, ореха и пр.

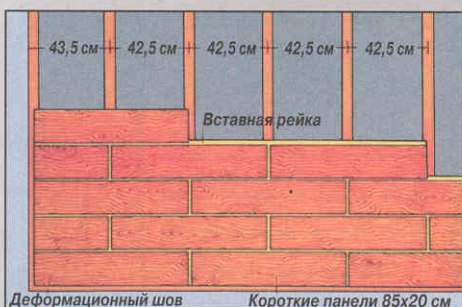
Поверхность панелей может быть гладкой или иметь рустикальный вид, что достигается обработкой проволочными щетками.

Наряду с ними для обшивки стен широко применяют ламинированные плиты из древесных материалов.

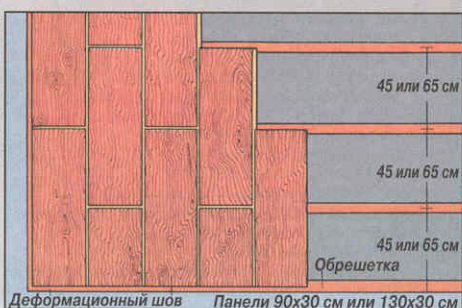
Отделаны панели могут быть в различных цветовых тонах. Поэтому их легко подобрать по цвету и рисунку текстуры к мебели и другим предметам интерьера.



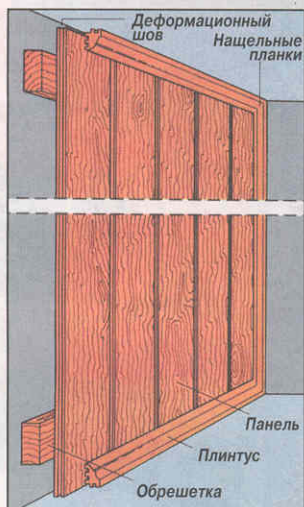
Горизонтальная обшивка панелями визуально уменьшает высоту и увеличивает ширину стены. Таким способом можно визуально придать помещениям в домах старой постройки с высокими потолками более благоприятные пропорции.



При вертикальном расположении панелей стена кажется более высокой и узкой. Зрительный эффект изменения пропорций зависит также от длины и ширины панелей.



Панели опираются на плинтус и отстоят от стен и потолка не менее, чем на 10 мм.



Деформационные швы можно укрывать нащельными планками, гладкими или профилированными.

Обшивка из крупноформатных панелей выглядят более спокойной, нежели обшивкой панелями небольшого размера.

В швах между панелями можно «спрятать» несущие шины стеллажей.

Совет

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О ШВАХ

Панели высотой с помещением следует крепить с некоторым зазором между обшивкой и потолком или полом, так называемым «деформационным швом», чтобы древесина могла «работать». Ширина этого шва должна быть не менее 1 см.

УКЛАДКА ПАНЕЛЕЙ

Чтобы определить необходимое количество материала, необходимо прежде всего точно измерить стены и составить схему укладки панелей. На схеме указывают и расположение панелей — вертикальное или горизонтальное. К этому вопросу следует подойти серьезно, ибо направление укладки во многом определяет восприятие пропорций помещения — вертикально расположенные панели (или шпунтованные доски) зрительно увеличивают высоту стен и делают их более узкими. Противоположный эффект дает горизонтальная обшивка.

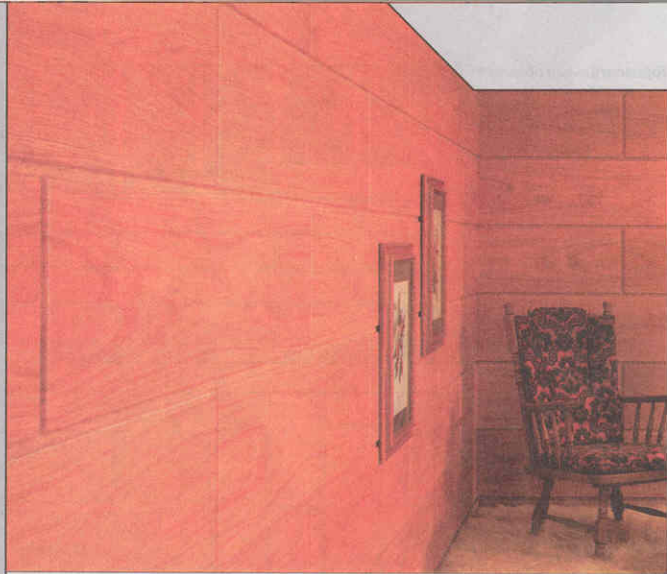
В схеме укладки должны быть учтены и вставные рейки или открытые швы между крупноформатными панелями. Эти элементы тоже влияют на внешний вид обшивки.



ПАНЕЛИ НА СТЕНАХ ВАННОЙ

Обшитые деревом стены хорошо смотрятся не только в жилых помещениях – весьма привлекательны они и в ванной. Однако микроклимат ванной комнаты для древесины весьма опасен: высокая влажность воздуха и водяные брызги со временем разрушают дерево.

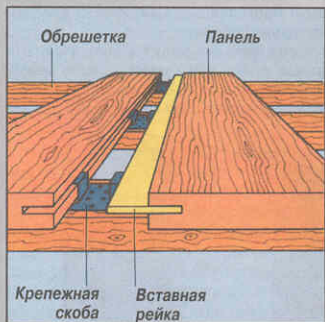
Для обшивки помещений с повышенной влажностью есть специальные панели. Их основа – ДСП, при изготовлении которой используют водостойкие связующие (смолы). Такие панели устойчивы к воздействию влажного воздуха и брызг.



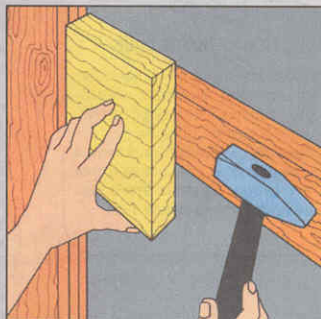
Такая обшивка не только красива, но и достаточно прочна. Картины, бра, легкие полочки можно крепить непосредственно к панелям. Однако, если есть желание разместить здесь подвесной шкаф, его кронштейны должны проходить сквозь рейки обрешетки и удерживаться в стене.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ ПАНЕЛЕЙ

Многие домашние мастера знакомы со скобами, с помощью которых шпунтованные доски крепят к рейкам обрешетки. Скобы для панелей бывают разных исполнений. Среди них – двойные с различным расстоянием между выступающими лапками, входящими в пазы панелей.



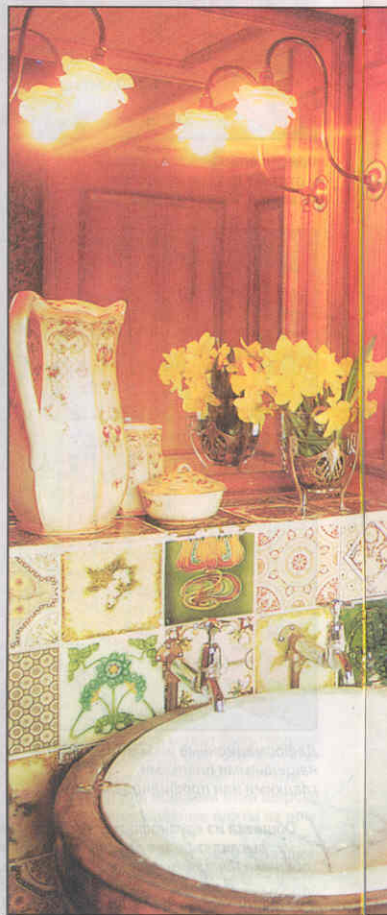
Ширина шва между панелями определяется расстоянием между лапками крепежных скоб.

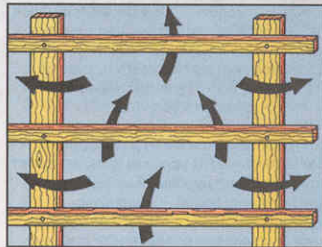


Панели могут и вплотную соприкасаться друг с другом. При необходимости их можно подбить молотком через деревянный брусок.

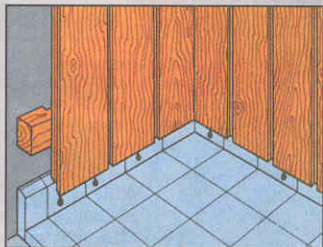
От расстояния между лапками зависит ширина реек или профильных планок, вставляемых между панелями.

Элементы обшивки следует соединять так, чтобы панели располагались параллельно одна другой. Их взаимную параллельность необходимо постоянно проверять уровнем.

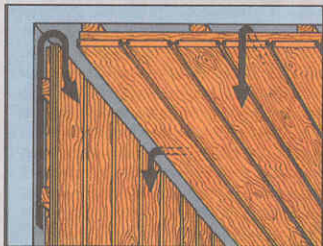




Двойная обрешетка увеличивает расстояние между стеной и панелями, что существенно повышает эффективность вентиляции.



Со скошенных нижних кромок панелей вода стекает быстрее, чем с прямых, и меньше впитывается в древесину.



Между обшивками стен и потолка ванной комнаты следует оставить щель для свободной циркуляции воздуха.

КОНСТРУКТИВНАЯ ЗАЩИТА

Постоянное проветривание обшивки значительно уменьшает воздействие сырости на древесину. Для этого на обращенной к стене поверхности горизонтальных реек обрешетки делают надрезы или через их кромки сверлят сквозные отверстия. Однако более эффективную циркуляцию воздуха можно обеспечить за счет двойной обрешетки. Ее рейки располагают взаимно перпендикулярно.

Панели не должны соприкасаться с полом и потолком, чтобы воздух мог поступать снизу в полость за панелями и выходить из нее сверху.

Обшивка стен в ванной прослужит дольше, если нижние кромки панелей будут скошены наружу. Со скошенных кромок вода стекает быстрее, чем с прямых.

Стены в ванной рекомендуется обшивать панелями на основе из влагостойкой ДСП.

Свободную минутку

ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ НАЖДАЧНОЙ БУМАГИ

В мастерской опытного домашнего мастера всегда можно увидеть, помимо оборудования и инструментов, облегчающие работу приспособления. Этот держатель для рулона шлифовальной шкурки — как раз из таких. Сделать его можно за час, а пользоваться потом — годы.

Заготовки основания (крепится потом к стене) и боковых стенок («щечек») вырезают электролобзиком из фанеры толщиной 10 мм. Один угол у «щечек» скрывают, а сверху выпиливают паз. Для этого на расстоянии 50 мм от кромки высверливают отверстие $\varnothing 30$ мм, оставшуюся перемычку вырезают электролобзиком. К торцам валика крепят диски из фанеры толщиной 4 мм. Все детали зачищают шкуркой, основание и боковые стенки собирают в кронштейн (можно на уголках). Края металлической полосы загибают и крепят к основанию так, чтобы в оставшуюся между полоской и основанием щель свободно проходила шкурка. Металлическую полосу крепят к основанию в 20 мм от нижних кромок «щечек».



ДЕТАЛИ:

- 1 основание 420x120 мм из 10-мм фанеры,
- 2 боковые стенки 175x140 мм из 10-мм фанеры,
- 2 диска $\varnothing 40$ мм из 4-мм фанеры,
- 1 валик $\varnothing 25$ мм, длиной 140 мм.

Кроме того:

1 металлическая полоса 145x20x2 мм, шурупы, гвозди, клей.



Строим и ремонтируем

НАСТИЛКА ЛИНОЛЕУМА



К покрытиям полов предъявляется масса требований, зачастую противоречивых. Желательно, чтобы они были долговечными и стойкими к истиранию, «теплыми», влаго- и водостойкими, легко поддавались уборке. И при всех «технических» достоинствах еще бы и глаз радовали. Большинство этих условий удовлетворяет синтетический рулонный материал для покрытия полов — линолеум. В зависимости от основного исходного сырья различают поливинилхлоридные (ПВХ), алкидные, коллоксилиновые, резиновые и другие виды линолеумов. Они бывают бесосновные и на упрочняющей или теплоизолирующей основе. Наиболее широко для покрытий полов применяется ПВХ-линолеумы. Они гигиеничны, легко моются, достаточно прочны. Число же их расцветок, рисунков, узоров, вариантов отделки поверхности исчисляется сотнями. Такое разнообразие может даже вызвать затруднения при выборе. Наряду с уже перечисленными линолеум обладает еще двумя существенными достоинствами — он относительно дешев и настилка его значительно проще, чем устройство, например, паркетных или керамических полов. Выпускают линолеум в виде рулонов различной ширины (от 1,2 до 4 м), а также в виде плиток разных размеров. Здесь мы рассмотрим настилку рулонного покрытия.

ПОРЯДОК РАБОТ

- ♦ Тщательно обмеряют помещение и составляют, выдерживая масштаб, подробный план и схему укладки покрытия. По схеме определяют необходимое количество линолеума.
- ♦ Готовят основание: удаляют старое покрытие, устраняют все неровности и щели.
- ♦ Приобретенный линолеум в течение нескольких дней выдерживают в том помещении, где его будут стелить.
- ♦ Раскраивают рулон на заготовки (с припуском).
- ♦ Укладывают выкроенные детали на пол, приклеивают и обрезают припуски.

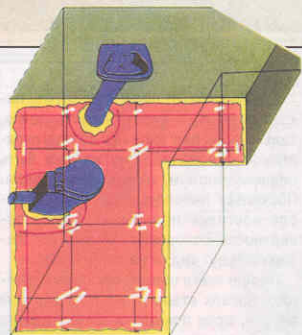
СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА

Детально обмеряют комнату рулеткой. Особое внимание следует уделить выступающим элементам стен и нишам. По результатам обмеров на «миллиметровке» чертят в выбранном масштабе план помещения и рассчитывают необходимое количество линолеума в погонных метрах с учетом ширины материала. При подготовке схемы укладки следует учесть, что настлать линолеум желательно вдоль комнаты. Однако, если особенности помещения сильно осложнят раскрой для продольной укладки, возможен и поперечный вариант. Исходить следует из общего правила, что количество швов на покрытии должно быть минимальным. Соблюдение этого условия важно не только из эстетических соображений, но также позволит сократить число мест, где возможно отслоение покрытия. Исключения возможны лишь для участков покрытия где-нибудь в углу или в нише.

Если линолеум будет крепиться к основе клеевой лентой, то необходимое количество ее также определяют по схеме.

Некоторые трудности могут возникнуть в обмере и составлении планов ванн, туалетов из-за установленного в них сантехнического оборудования, а также помещений сложной конфигурации.

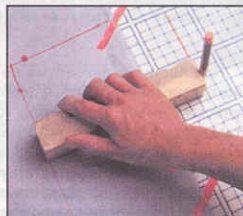
Разметить в таких случаях линолеум можно с помощью бумажного шаблона в натуральную величину. Делают шаблон так: на полу расстилают плотную бумагу (например, упаковочную) так, чтобы она не касалась стен и смонтированного на полу оборудования. Если не удастся найти один лист достаточного формата, то шаблон можно склеить из нескольких листов — важно, чтобы он не был рваным или мятым. К полу шаблон крепят в нескольких местах скотчем. Контуры стен и установленного на полу оборудования переносят на бумагу с помощью нехитрого приспособления — обрезка рейки, к одному концу которой скотчем прикреплен фломастер. Далее шаблон накладывают на линолеум и, воспользовавшись этим приспособлением, размечают заготовку, минуя этап чертежей и планов.



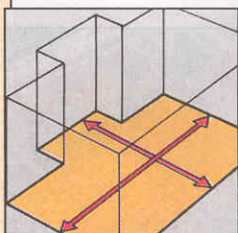
На полу расстилают упаковочную бумагу и скотчем приклеивают ее к полу. Бумага не должна касаться стен и предметов на полу.



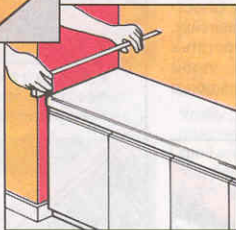
Фломастером, прикрепленным к короткому отрезку рейки, очерчивают контур стен. Шаблон готов. Остается только аккуратно снять его.



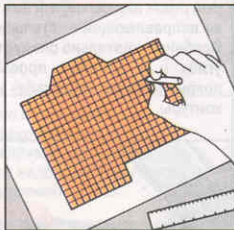
Шаблон накладывают на лицевую поверхность линолеума и переносят на него контуры стен и оборудования.



На схеме указывают максимальную длину и ширину комнаты.



Отдельно обмеряют ниши и выступы стен, участки пола под мебелью, за исключением встроенной.



Подробный, составленный в масштабе план, поможет в расчете количества материалов.

МАТЕРИАЛЫ:

- линолеум,
- клей (мастика),
- двусторонняя клейкая лента.

ИНСТРУМЕНТЫ:

- рулетка,
- стальная линейка,
- плоский шпатель,
- зубчатый шпатель,
- резак,
- ножницы.

СОВЕТ

НАЧИНАЮТ ОТ «ГЛАВНОЙ» СТЕНЫ

Чтобы будущий пол эффектно выглядел, первую полосу линолеума укладывают вдоль «главной», самой длинной или самой приметной (открытой) стены.

Независимо от вида линолеума, покрытие из него будет служить долго, только если оно уложено на подготовленное основание. Оно должно быть ровным, чистым, сухим, без трещин. Поскольку линолеум эластичен и после настилки принимает форму поверхности основания, то все его дефекты будут видны на линолеуме.

Проще всего новый линолеум настелить поверх старого, но только в том случае, если поверхность последнего ровная, твердая, не имеет дефектов, а само старое покрытие надежно закреплено. Со старого линолеума удаляют воск или защитную мастику (если они использовались), а также возможные загрязнения, и укладывают новое покрытие.



Старый дощатый пол покрывают ДСП, сразу «устраняющей» все его дефекты. Основание получается ровным и чистым.

При настилке линолеума по бетонному основанию (плитам) необходимо удостовериться в ровности, горизонтальности и чистоте плит, а также в их сухости. Масляные или жировые загрязнения удаляют соответствующими растворителями. Неровности пола устраняют цементным раствором. Чтобы бетонные полы были «теплыми», следует использовать линолеум на теплоизолирующей подоснове.

На деревянных (дощатых) полах шпательюют швы между половицами, укрывают доски пола, чтобы они не прогибались при ходьбе, т.к. на этих местах линолеум быстро приходит в негодность. При проверке поверхности пола рейкой длиной 2 м зазор между ней и основанием не должен превышать 3 мм. Неровные дощатые полы можно закрыть фанерой, ДСП или твердыми ДВП и тщательно зашпательвать швы между плитами.

Приобретенный линолеум перед началом работы необходимо выдержать в помещении в течение 2–3 дней (особенно зимой). Если есть возможность, то рулон лучше раскатать, но можно оставить материал и в рулоне, ослабив плотность намотки. Хранить такой «распущенный» рулон следует только стоя, т.к. в горизонтальном положении свободные витки линолеума деформируются под собственным весом, образуя трудно распрямляющиеся перегибы.

ПОКРЫТИЕ В ПРЯМОУГОЛЬНОЙ КОМНАТЕ

Подготовленный линолеум раскраивают на куски в соответствии со схемой укладки. Размеры заготовок специально увеличивают на несколько сантиметров, чтобы их можно было точно подогнать «по месту». Первой отрезают полосу, которая будет лежать у «главной» стены, последними — куски для покрытия пола в нишах и иных неотвеченных местах. Края вырезанных заготовок не должны загигаться, т.к. это может привести к ошибкам при их подгонке.

Отрезанные куски укладывают на пол с напуском на стены на 5–10 см, вдавливают насколько возможно в угол между стеной и полом и обрезают припуски.

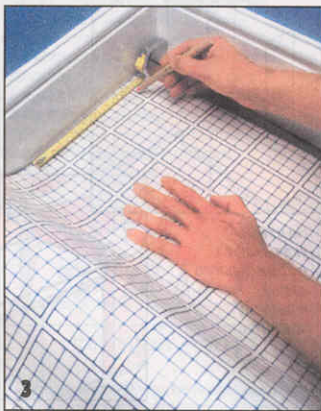
Для резки линолеума используют острый резак или сапожный нож, а в качестве направляющей — стальную линейку. Особенно тщательно следует работать в углах и у дверных проемов, чтобы покрытие точно «обтекало» их сложные контуры.



Так вырезают «язык», который будет входить в нишу в стене.



Чтобы точно отрезать полотно по длине, на нем делают с помощью рулетки отметку, например, в 20 см от стены.

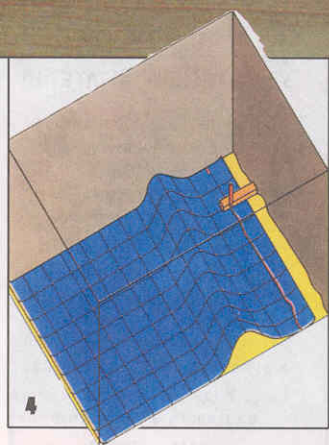


Край полотна прижимают к стене и от ранее сделанной отметки откладывают те же 20 см.

СОВЕТ

КАК ПРАВИЛЬНО РАСПРЯВИТЬ ЛИНОЛЕУМ

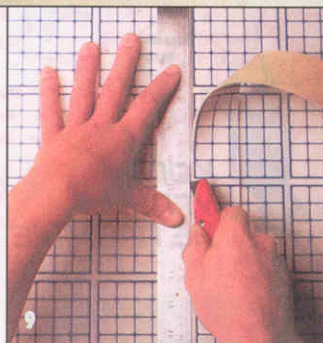
Если подготовленные к настилке куски линолеума надо быстро выровнять, их можно ненадолго скатать в рулон лицевой стороной наружу.



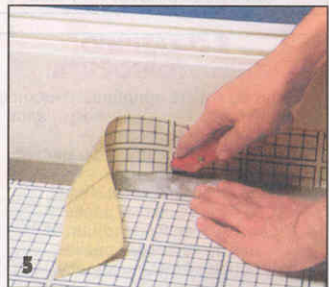
4
Если стена имеет неровный профиль, контур его переносят на линолеум с помощью фломастера, прикрепленного к рейке.



7
Загнутый край полотна у дверного проема в нескольких местах надрезают, чтобы его можно было обрезать с максимальной точностью. Щели здесь недопустимы.



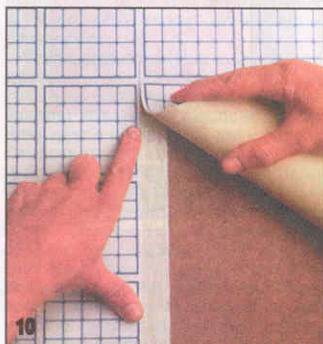
8
Для точной подгонки рисунка смежные полосы укладывают с нахлестом, совмещают линии узора, а затем обрезают в один прием.



5
Полотно вдавливают в угол между стеной и полом и излишки отрезают, ведя резак вдоль стальной линейки.



9
Чтобы ровно и точно обрезать полотно у закругления стены, край его нарезают «гребешком». Чем больше надрезов, тем точнее будет криволинейный рез.



10
Рисунок на одновременно обрезанных деталях идеально совпадает, а шов незаметен. Соединяют полотно двусторонней клейкой лентой.



6
В углах линолеум сначала надрезают вертикально, а затем обрезают загнутые края так же, как у ровной стены.

Чтобы линолеум плотно прилегал к стенам на криволинейных участках, на загнутых краях перед их обрезкой делают несколько поперечных надрезов. Подгонку двух соседних кусков линолеума выполняют одновременно. Для этого их укладывают с небольшим нахлестом и обрезают сразу оба. Шов в этом случае будет почти незаметен.

ПРИКЛЕЙКА ЛИНОЛЕУМА

К полу линолеум можно приклеить по всей площади с помощью различных клеев или мастик или же закрепить покрытие по периметру и швам двусторонней клейкой лентой. Последний способ при-

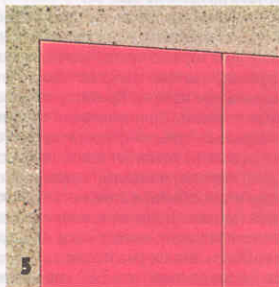
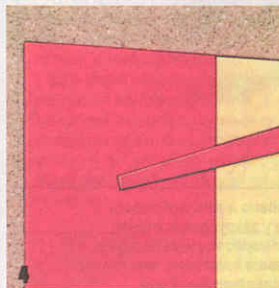
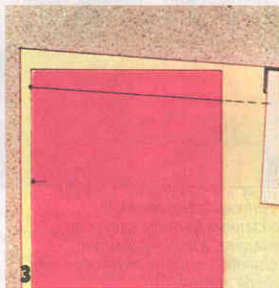
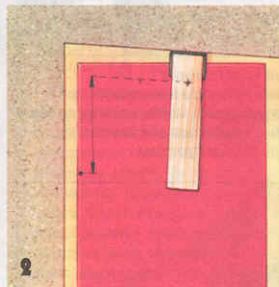
меняют в помещениях, где ходят мало и нагрузка на полы не велика.

Нанесенный на пол клей разравнивают зубчатым шпателем, укладывают на него линолеум и хорошо прикатывают, сначала руками, а затем мешком с песком или специальным катком. Прикатку ведут от центра к краям. При появлении вздутий («воздушных пузырей») прикатку повторяют, а если не помогает и это, то прокалывают линолеум шилом, выдавливая воздух и прижимают в этом месте к основанию грузом. Чтобы линолеум прочнее приклеился к полу, основание и тыльную поверхность линолеума можно загрунтовать разведенным клеем, просушить (1–2 дня), а затем — приклеить.

Полезно
знать!

КОГДА УГЛЫ НЕ ПРЯМЫЕ

Комнаты, отличающиеся по форме от привычных прямоугольных, выглядят иногда даже более уютно. Расплачиваться за это преимущество приходится сложностями в отделке таких помещений. При настилке линолеума, в частности, необходимо точно подгонять его полотна к косым стенам. Делают это с помощью хорошо уже знакомого приспособления из рейки и фломастера.



1 Отрезанную с припуском заготовку укладывают вдоль «главной» стены и намечают у длинного края начало реза.

2 Подтягивают полотно, пока фломастер на рейке не окажется на сделанной отметке. Ведя рейку...

3 ...вдоль стены, намечают линию реза.

4 Обрезают заготовку и укладывают полотно в угол.

5 Таким же образом настилают и следующие полотна.

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

С апреля будет проводиться подписка на наши журналы

«САМ», «ДОМ»,

«ДЕЛАЕМ САМИ»

и «САМ СЕБЕ МАСТЕР»

на второе полугодие 2000 г.

Подписаться на них можно в любом отделении связи.

В розничную продажу эти издания будут поступать в ограниченном количестве.

Индексы журналов в каталоге «Роспечати»:

«САМ» — 73350;

«ДОМ» — 73095;

«ДЕЛАЕМ САМИ» — 72500;

«САМ СЕБЕ МАСТЕР» — 71135.

К СВЕДЕНИЮ КНИГОТОРГОВЦЕВ!

Если вы хотите приобрести нужное количество экземпляров журналов

«Дом», «Сам»,

«Делаем сами», «Сам себе мастер»

и другую литературу

Издательского дома «ГЕФЕСТ»

по безналичному расчету

со 100%-ной предоплатой

или за наличный расчет,

обращайтесь по адресу:

127018, Москва,

Полковая ул., 17.

ТОО Издательский дом «ГЕФЕСТ».

Телефон/факс: (095) 289-52-36.

Реквизиты:

р/с. 4070281040005000002

в АКБ «Масс Медиа Банк»,

к/с. 30101810200000000739,

БИК 044583739 (ИНН 7708001090).

Оплату рекомендуем производить через отделения Сбербанка РФ.

Приобрести упомянутые выше издания можно также в крупных городах —

в киосках «Печать».

В Москве литература

Издательского дома «ГЕФЕСТ»

продается в киосках «Печать»

в подземных переходах

около ст. метро «Щелковская»,

в павильоне у выхода

из ст. метро «Семеновская»,

а также по адресу: 107078, Москва,

Садово-Черногорская ул., 5/9.

Магазин «Урожай».

Телефон: 975-36-88.

Там, где соединение должно быть разъемным или гвозди не обеспечивают должной прочности, всегда применяют шурупы.

ПРОЧНО, НАДЕЖНО, КРАСИВО!

СОЕДИНЕНИЯ НА ШУРУПАХ

Достоинство гвоздей – в скорости выполнения соединений. Но если на первом месте прочность, то без шурупов не обойтись. Врезавшись в материал своей крупной резьбой, шурупы надежно скрепляют детали. Важно и то, что получаемое соединение – разъемное.

Чтобы шуруп правильно врезался в древесину, а заготовка при этом не треснула, под него предварительно сверлят отверстие (особенно, если речь идет о шурупах Ø5 мм и более). Сверлят отверстие в два приема: сначала – на глубину чуть меньшую длины шурупа и диаметром примерно равным 2/3 диаметра резьбы шурупа. Затем, заменив сверло, проходят отверстие под гладкую часть шурупа (размеры отверстия равны длине и диаметру этой части). В мягкой древесине для шурупов диаметром менее 4,5 мм достаточно просверлить отверстие в один прием. Под мелкие шурупы (например, при креплении рояльной петли) достаточно сделать лишь накол шилом.

При выполнении соединений (в том числе и деталей из массивной древесины) на так называемых «шурупах для ДСП» с резьбой до самой головки сверлить отверстия вовсе не требуется.

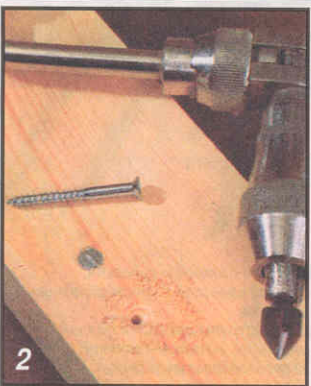
Наряду с шурупами с потайной головкой для соединения деревянных деталей широко применяют шурупы с полупотайной головкой, а также с головкой под ключ.

2 При необходимости «утопить» шуруп с потайной головкой ниже поверхности детали (например, для шпатлевки или установки пробки), отверстие под него раззенковывают.

3 Отвертка с несоразмерно узким лезвием повреждает шлиц. В результате портится внешний вид головки шурупа и затруднено его вворачивание-выворачивание.



1 Расположенные «вразбежку» шурупы обеспечивают высокую прочность соединения деталей. Предварительно детали скрепляют струбцинами и сверлят отверстия под шурупы. Для соединений деревянных деталей применяют в большинстве случаев шурупы с потайной головкой, ввинчивая их заподлицо с поверхностью детали.



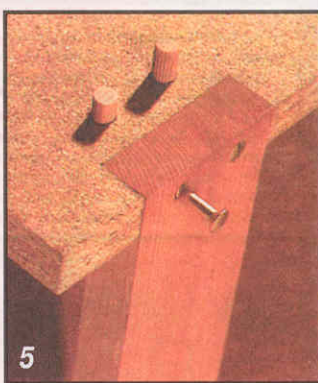
2



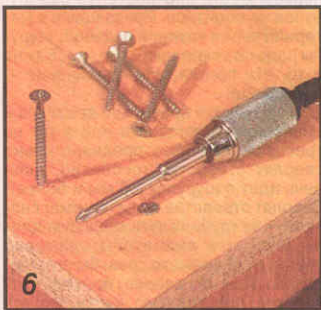
3



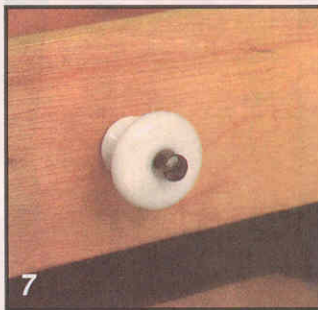
4



5



6



7

6 Соединяя детали на тонких с резьбой на всю длину шурупах для ДСП можно без предварительного сверления отверстий под них. Головки этих шурупов имеют крестообразный шлиц, предотвращающий соскальзывание отвертки.

7 Этот шуруп из вороненой стали имеет декоративную («под кованую») головку. С таким шурупом красиво смотрится, например, керамическая ручка.

8 Шурупы с широкой головкой пригодны для крепления задних стенок шкафов без шайб. Крестообразный шлиц и резьба на всю длину позволяют вворачивать такие шурупы без сверления отверстий под них.

9 Широкие пластмассовые или металлические шайбы существенно увеличивают площадь контакта между потайными и полупотайными головками шурупов и деталью. Шайбы обычно применяют при креплении деталей из относительно мягкого материала, например как здесь, перфорированной плиты.

10 Колпачок, вставляемый в предусмотренное в центре головки отверстие, делает ее «невидимой».

11 Крепление петли к кромке дверки из ДСП можно сделать надежным и прочным даже на коротких шурупах. Для этого в кромке детали выбирают паз и вклеивают в него рейку. В ней шурупы будут держаться надежно. В точках вворачивания шурупов предварительно делают наколы.

4 Чтобы облегчить ввертывание шурупа, его резьбу можно слегка смазать мылом или воском. Смазанный мылом шуруп будет потом легче и вывернуть.

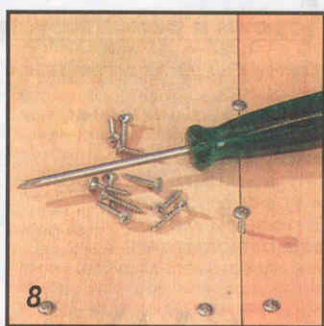
5 Чтобы закрепить деревянную деталь в пазу на кромке ДСП, в плиту чуть ниже мест ввинчивания шурупов вклеивают деревянные шкранты, в которых шурупы надежно удерживаются. В ДСП шурупы держатся плохо.



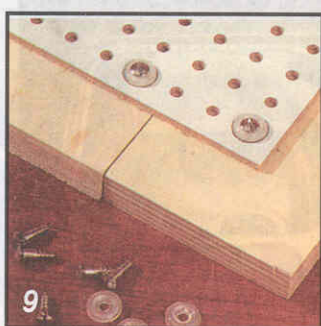
- 1 Шуруп с шестигранной головкой, оцинкованный
- 2–3 Латунные шурупы с потайной головкой с декоративным колпачком
- 4 Шуруп с потайной головкой
- 5 Шуруп с полукруглой головкой

- 6 Шуруп с полупотайной головкой, хромированный
- 7 Латунный шуруп с полупотайной головкой
- 8 Медный шуруп с полукруглой головкой
- 9 Шуруп из вороненой стали

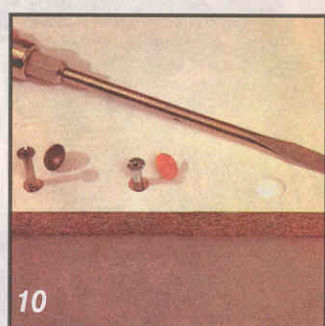
- 10 Шуруп с широкой головкой, полной нарезкой и крестообразным шлицом
- 11–12 Шурупы для ДСП с полной нарезкой, потайной головкой и крестообразным шлицом



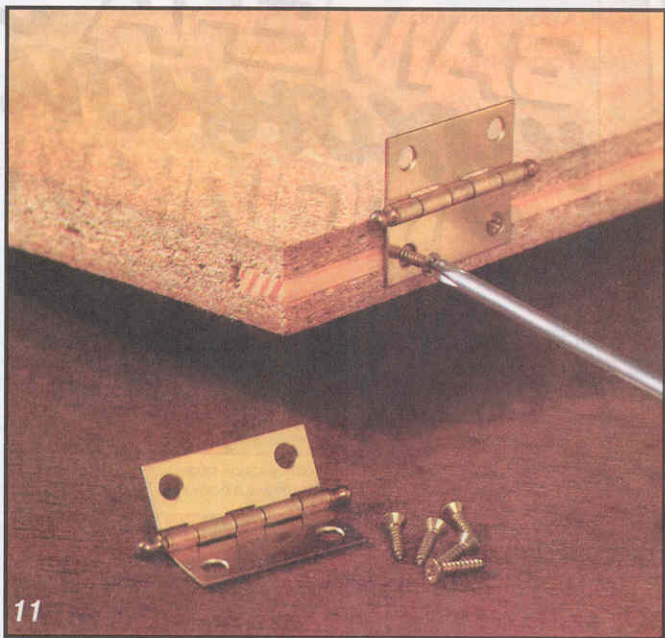
8



9



10



11

12 Шурупы могут быть не только крепежными деталями, но и декоративными элементами.

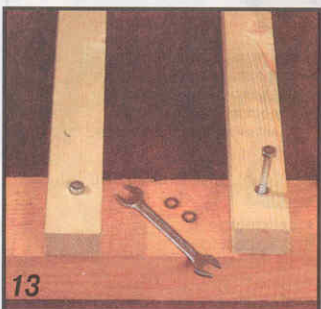
Речь идет о шурупах с колпачками (латунными или хромированными). Колпачки, показанные на фото, фактически — винты, ввинчиваемые в отверстие в головке шурупа.

13 Шурупы с шестигранной головкой применяют там, где нужна в первую очередь высокая прочность соединения. Проложенные между деталями зубчатые шайбы предотвращают их взаимное смещение, а шайбы, подкладываемые под головку, равномерно распределяют давление при затягивании шурупа.

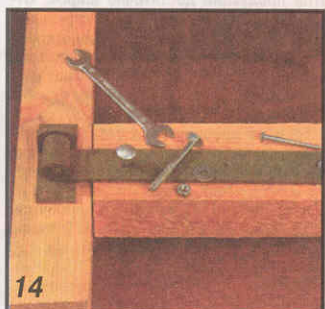
14 Для крепления мощных петель используют винты с плоской круглой головкой и четырехгранным подголовком. При затягивании гайки подголовком врезается в дерево, предотвращая прокручивание винта.



12



13



14

Строим и ремонтируем

Каким бы замечательным ни было оборудование кухни, со временем оно устаревает или выходит из строя и требует замены. В полной мере это относится и к кухонной мойке.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ КУХОННАЯ МОЙКА!



ПОРЯДОК РАБОТ

На протяжении многих лет идеальной считали мойку из нержавеющей стали, конструктивно оформленную в виде отдельной тумбы. Теперь же усилиями дизайнеров все больше распространяются кухонные гарнитуры, в которых стоящие в ряд мебель и оборудование «перекрывают» общей столешницей. Мойка в таких кухнях встраивается непосредственно в рабочую плиту. Поэтому при обновлении кухни менять старую мойку на новую целесообразно с одновременной заменой столешницы рабочего стола. Последнюю можно подобрать по своему вкусу, выбор этой продукции достаточно широк. Отлично зарекомендовали себя столешницы из ДСП с закругленной передней кромкой, облицованные слоистым пластиком. Длина их — до 3,5 м. Плиты бывают различных расцветок, с непохожими один на другой узорами.

Если же предпочтение отдается натуральным материалам, столешницу можно сделать из специального щита из древесины бука, ясеня, дуба. Эти клеенные из планок щиты практически не коробятся. Их стандартная ширина — 60 см. Толщина плит рабочих столов как из ДСП, так и из щитов варьируется в пределах 20-40 мм. Лучше взять плиту потолще, чтобы она не прогибалась.

- ◆ Приобретают новую мойку и заготовку для столешницы рабочего стола.
- ◆ Определяют место установки мойки.
- ◆ Выпиливают в плите проем для мойки.
- ◆ Устанавливают мойку.
- ◆ Уплотняют стыки между мойкой и столешницей.
- ◆ Монтируют подвод воды.
- ◆ Монтируют слив.



МАТЕРИАЛЫ:

- плита рабочего стола,
- встраиваемая мойка,
- подводы для воды,
- водосливная арматура,
- уплотнительный материал.



ИНСТРУМЕНТЫ:

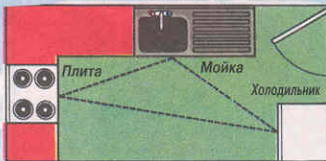
- электродрель,
- электролобзик,
- фломастер,
- отвертка,
- трубный ключ.



В однорядной кухне все оборудование выстроено в один ряд.



Угловая планировка сокращает расстояния между кухонным оборудованием.



Такая компоновка нерациональна: расстояния между оборудованием слишком велики.

ВИДЫ КУХОННЫХ МОЕК

Встраиваемые кухонные мойки могут быть цельными с несколькими раковинами или в виде отдельных раковин. Последние можно комбинировать по своему усмотрению.

Изготавливают мойки из нержавеющей или обычной листовой стали (с эмалевым или полимерным покрытием), а также из пластика.

Раковины из нержавеющей стали стойки к механическим и химическим воздействиям, просты в уходе, однако внешний вид их может показаться слишком «технологичным». Эмалированные мойки выпускают и белые, и цветные. Бывают даже модели, окрашенные в несколько цветов, плавно переходящих один в другой. Эмаль менее стойка к механическим воздействиям. Ее может повредить случайно упавшая сковорода или кастрюля.

Раковины из пластика или с полимерным покрытием стойки к ударным нагрузкам, однако ухаживать за ними следует осторожно. Грубые щетки или мочалки для чистки кастрюль повреждают поверхность пластика. Впрочем при надлежащем уходе такие раковины тоже могут служить долго.

СОВЕТ

Конструкция мойки и тип рабочей плиты могут быть произвольными, независимо от имеющейся кухонной мебели. Выбор этих элементов — вопрос скорее дизайнерский, нежели технический, поскольку технология монтажа любой мойки — типовая, а наиболее распространенные модели плит, в свою очередь, подходят ко всем стандартным тумбам.

ПЛАНИРОВКА

Замена мойки вместе с плитой рабочей стола может послужить поводом для перепланировки кухни.

Установка мойки в новом месте требует изменения схемы прокладки трубопроводов. Лучше всего здесь использовать гибкие трубы. Их можно смонтировать под рабочей плитой.

Новая рабочая плита может быть единой, перекрывающей посудомоечную машину или холодильник. При «реконструкции» следует учесть, чтобы холодильник открывался свободно и доступ к нему был удобным. Немаловажно и то, в какую сторону открывается дверь кухни. Если она мешает, например, установке нового, современного холодильника, дверь можно повесить на противоположный косяк дверной коробки.

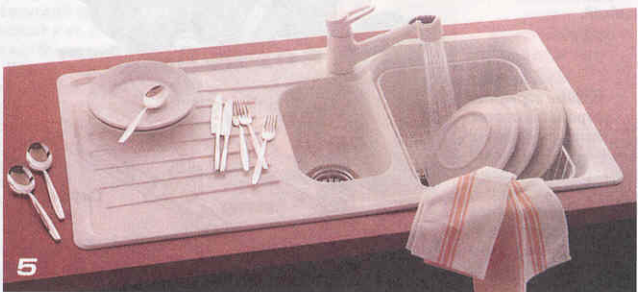
**1. МОЙКА ИЗ ДВУХ
ОТДЕЛЬНЫХ РАКОВИН.**

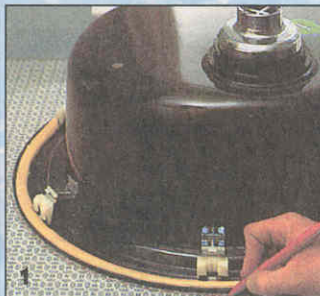
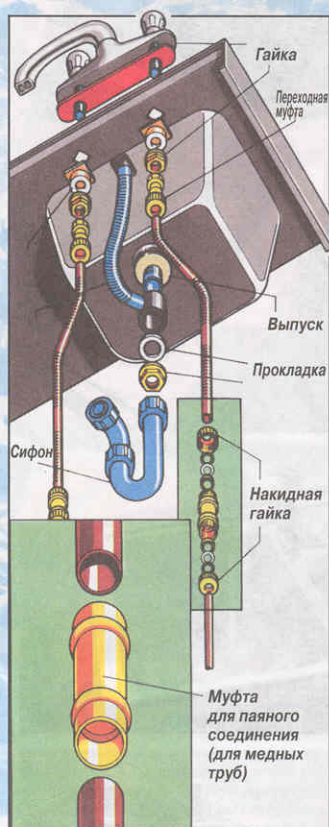
**2. КОМБИНИРОВАННАЯ
МОЙКА.**

**3. СДВОЕННЫЕ МОЙКИ
МОГУТ БЫТЬ
С СУШКОЙ ДЛЯ ПОСУДЫ
ИЛИ БЕЗ НЕЕ.**

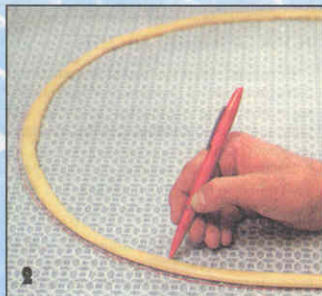
**4. ЕСЛИ НА КУХНЕ
ИМЕЕТСЯ
ПОСУДОМОЕЧНАЯ
МАШИНА, ДОСТАТОЧНО
ТАКОЙ МОЙКИ.**

**5. КОМБИНИРОВАННАЯ
МОЙКА С ПОЛКОЙ
ДЛЯ СУШКИ ПОСУДЫ.**





1 Перевернутую раковину кладут на рабочую плиту и обводят фломастером ее контуры. При возможности снимают опорное кольцо.



2 Отступив от контура внутрь на ширину бортика мойки, намечают линию резания. В качестве шаблона можно воспользоваться уплотнительной прокладкой.



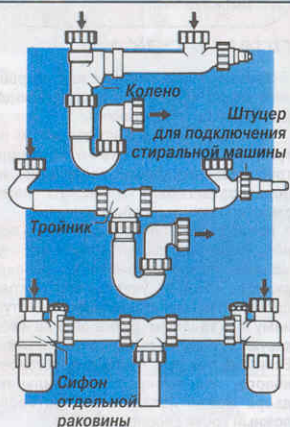
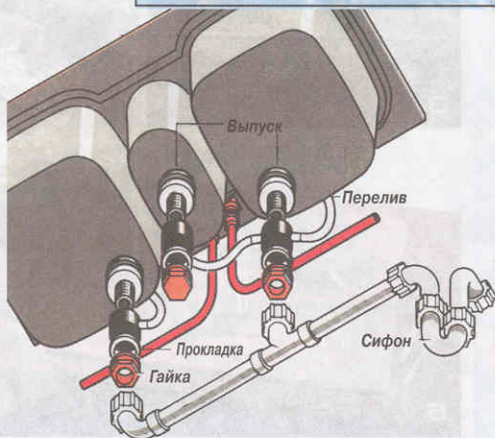
3 С внутренней стороны проведенной линии сверлят отверстие $\varnothing 10$ мм под пилку электролобзика.



4 Облицованную пластиком ДСП, чтобы рез получился чистым, без задигов и вылоков облицовки, пилят специальным полотном.

Схема монтажа трубопроводов. При наличии соответствующего инструмента соединения можно выполнить пайкой.

Существуют разные варианты устройства стоков комбинированных моек. Необходимо помнить, что труба слива должна иметь легкий уклон.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТРУБОПРОВОДОВ

В комплект мойки в большинстве случаев входит водосливная арматура. При необходимости ее (арматуру) можно приобрести и отдельно.

Важным элементом системы стока является сифон, препятствующий благодаря изогнутой трубе проникновению запахов из канализации в кухню. Он может быть как общим для всей мойки, так и каждая из раковин может иметь отдельный сифон.

Все детали системы стока — из пластика. Гайки имеют резиновые прокладки. Затягивать их следует от руки — трубным ключом легко повредить поверхность гаек или сорвать резьбу.

Труба, ведущая к канализационному стоку, должна иметь легкий уклон, иначе сток воды будет затруднен. По длине пластиковые детали раскраивают обычной ножовкой. Кроме труб при монтаже стоков используют различные фасонные части — колена, тройники, крестовины, муфты и пр. Эти детали позволяют не только



Кромки проема для мойки закрашивают или промазывают герметиком.



При монтаже эмалированной мойки затягивать винты крепежных скоб следует осторожно, т.к. при деформации мойки эмаль может треснуть!

соединить трубы под различными углами, но и подключить к стоку посудомоечную и стиральную машины.

ПОДВОД ВОДЫ

Подключить водопровод тоже просто. Для этого лучше использовать медные подводки, способные выдержать давление в водопроводе. Накидные гайки подводок имеют уплотнительные прокладки. Смеситель подключают к трубам холодной и горячей воды или к смонтированным на них угловым вентилям. К водопроводу подключают так же посудомоечную и стиральную машины.

УСТАНОВКА МОЙКИ

Встроенные мойки размещаются в проеме (одном или нескольких) в рабочей плите. При выборе места для мойки следует учесть, что возможности размещения под нею какого-либо оборудования или полок будут ограничены из-за проходящих там сливного и подводящих трубопроводов.

Контуры будущих проемов наносят по шаблону или, наложив мойку на поверхность плиты.

Линию реза смещают внутрь на ширину выступающих краев мойки и с внутренней ее стороны сверлят отверстие Ø10 мм под пилку электролобзика. Для пиления облицованной ДСП желательнее использовать соответствующую, например, с обратными зубьями, пилку. К вырезанному проему примеряют мойку и при необходимости края его подгоняют распилом. В краях проемов выбирают еще небольшие пазы под крепежные скобы. Подготовленную таким образом плиту еще раз кладут на тумбы для контроля.

МОНТАЖ МОЙКИ

Перед установкой мойки в проем рабочей плиты необходимо защитить кромки распилов от влаги. Это можно сделать, закрасив их масляной краской или заделав герметиком. Если на краях мойки нет резиновой прокладки, герметиком заделывают и ее стык с рабочей плитой (мойка как бы «вклеивается»).

Крепят мойку с помощью скоб или «когтей», которые снизу зацепляются за край проема. После установки мойки рабочую плиту привинчивают к тумбам.



В свободную минутку

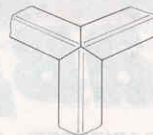
СТОЛИК с подсветкой

Два в одном, как теперь модно говорить — и стол, и «торшер». Почему бы и нет?

Изготовлен столик, размеры которого 600х600 мм, высота 500 мм из матового (или молочного) органического стекла. Внутри его установлена люминесцентная лампа, дающая теплый, мягкий свет.

Собран столик только на клею. Сначала выкраивают из листа оргстекла боковые стенки и склеивают из них подстолье, а затем сверху к нему приклеивают столешницу. Для защиты от механических повреждений листы оргстекла оклеены бумагой, ее удаляют после раскройки заготовок. Перед нанесением клея кройки деталей обрабатывают мелкой шлифовальной шкуркой.

На ребра получившегося кубика наклеивают деревянные уголки. Эти детали не только украсят изделие, но и придадут столику дополнительную прочность. Предварительно уголки лакируют, а при желании их можно обработать морилкой.



Деревянные уголки, сходящиеся в вершинах кубика, соединяют «на ус».

ДЕТАЛИ	РАЗМЕРЫ, мм	КОЛ.
Из оргстекла толщиной 6 мм		
Столешница	600х600	1
Боковая стенка	600х440	2
Боковая стенка	588х440	2
Из деревянного уголка с полками шириной 20 мм и толщиной 5 мм		
Раскладка	длина 610	4
Раскладка	длина 451	4



В ногах правды нет...

Эта народная мудрость, дошедшая из глубины веков, становится ближе и понятнее, если по какой-либо причине пришлось весь день провести на ногах. Конечно, прогулка по лесу на лыжах утомляет и меньше, чем рысканье по магазинам и рынкам, работа за станком или длительное «путешествие» на переполненном общественном транспорте. Но когда доберешься, наконец, до любимого дивана... Вспомнили?!





К сожалению, практически все помещения наших городских квартир и сельских домов многофункциональны. И хотя не очень хочется превращать гостиную в спальню, а спальню — в кабинет, избежать этого, как правило, не удастся. Компромиссным и, пожалуй, единственным правильным остается решение — использовать многофункциональную мебель, в данном случае — кресла- и диваны-кроватьи. Они, при необходимости, позволят хозяевам в считанные минуты «оборудовать» спальные места в той комнате, в которой и установлены. Именно так решают свои жилищные проблемы многие наши граждане. Разница лишь в том, насколько хороша и удобна мебель, которую они эксплуатируют. Как и было обещано в прошлом номере, теперь расскажем о понравившейся нам мягкой мебели. Основные же критерии нашей оценки — изящество форм, относительная простота конструкции, доступность материалов и возможность воспроизведения домашним мастером. К тому же не возбраняется и творческий подход — доработка проекта по своему усмотрению.

Силовой каркас дивана-кроватьи выполнен из трубы 1" без дополнительных замыкающих элементов между основанием и опорой спинки. Это делает всю конструкцию менее жесткой, а потому — более комфортной. Каркас определяет габариты будущего дивана. Но исходить при окончательном выборе конкретных размеров в любом случае нужно из следующего: высота от

пола в сложенном виде должна быть 350–480 мм, а в разложенном — длина — 1860–2030 мм и ширина — не менее 1400 мм.

Самая ответственная операция при изготовлении дивана — гибка боковых элементов силового каркаса. Они должны быть зеркальным отображением друг друга, а разбросы в размерах не должны превышать 2–3 мм, в противном случае скомпенсировать их при сборке будет очень сложно. Работу эту выполняют с использованием гибочных приспособлений и контрольных шаблонов, а трубу в месте гибки раскаляют паяльной лампой.

Заготовки тоже лучше взять максимально возможной длины, а обрезать в размер после гибки. Для крепления передних ножек дивана в «углах» боковых элементов вваривают косынки. Но если со сваркой имеются какие-либо проблемы, можно обойтись и без косынок, а ножки навесить непосредственно на каркас.

Центральные вставки каркаса соединяют с боковыми элементами на металлических или дубовых сухарях.

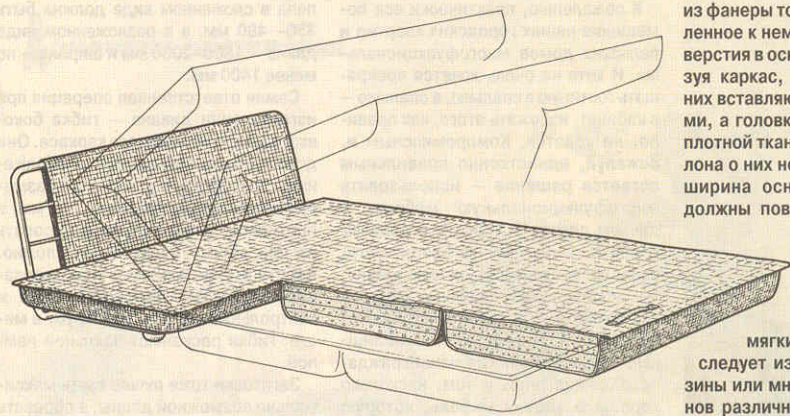
Если трубы после сборки (а можно и до нее) тщательно зашкурить, отполировать и покрасить лаком, они будут смотреться почти как хромированные.

Опору спинки формируют трубки меньшего сечения, которые вставляют при сборке каркаса в отверстия в боковых его элементах.

Жесткость каркасу в продольном направлении придает основание

Если все же по каким-либо причинам вас пугают работы с трубами, можно сделать, например, такую замечательную кушетку. Она, как и предлагаемый диван, состоит из трех мягких элементов — двух прямоугольных и одного трапециевидного, просто сшитых между собой определенным образом обивочной тканью. А посидеть на ней перед телевизором или полежать на разложенной — одинаково удобно.





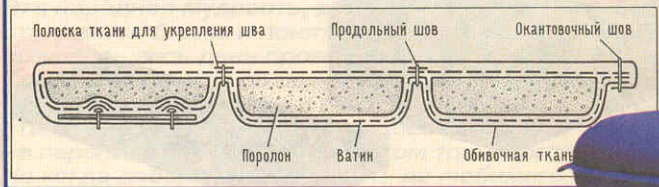
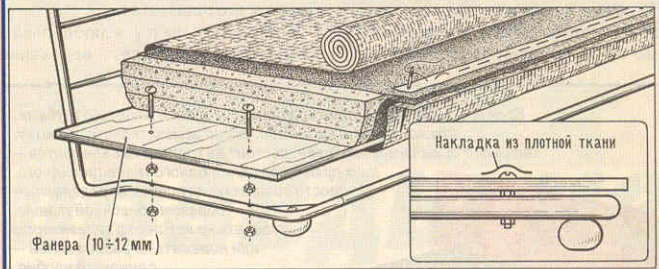
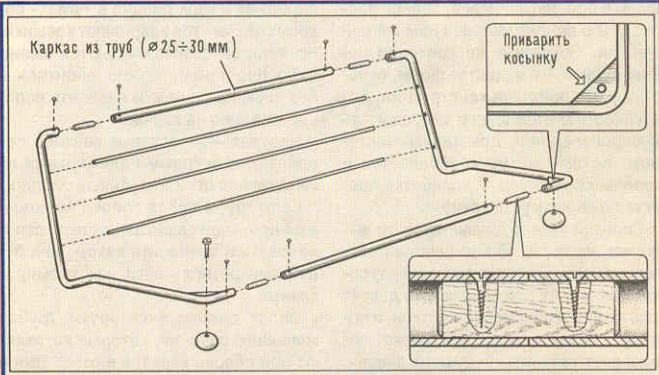
из фанеры толщиной 10 мм, прикрепленное к нему на четырех болтах. Отверстия в основании сверлят, используя каркас, как кондуктор. Затем в них вставляют болты и конtringают гайками, а головки заклеивают кусочками плотной ткани, чтобы детали из поролонa о них не повредились. Длина и ширина основания один к одному должны повторять размеры первых двух мягких элементов дивана.

Когда «скелет» дивана готов, можно приступать к изготовлению его мягких элементов. Делать их следует из губчатой латексной резины или многослойными из поролонов различной упругости, используя приемы, о которых рассказывалось в журнале «Сам себе мастер» №1/2000.

Сначала мягкие элементы, каждый по отдельности, обтягивают слоем настольного материала (типа ватина), а уж потом — обивочной тканью. Верхний слой обивки разложенного дивана — общий для всех элементов, если позволит ширина ткани. В противном случае швы выполняют по периметру мягких элементов — на «рабочих» лицевых поверхностях швов быть не должно. Причем первый элемент обтянут снизу вместе с фанерным основанием, а крепежные болты последнего выходят сквозь обивку наружу. Чехол опорной спинки дивана делают съемным — на молнии или кнопках.

Предложенная конструкция дивана-кровати выгодно отличается от привычных тем, что не требует каких-либо механизмов трансформации или специальных приспособлений за исключением ручки из той же обивочной ткани, пришитой к краю третьего (последнего) мягкого элемента.

Если вам понравился наш проект — держайте!



ИЗУЧАЕМ ТОКАРНОЕ ДЕЛО



Подставку для лампы, дверную ручку, балясину или детскую игрушку изготовить без токарного станка подчас невозможно. И хотя точение — не самый простой вид обработки древесины, освоить основные приемы токарных работ не так уж сложно.



Правильно выбрать материал (дерево) — это первый шаг к успешной работе. Среди отечественных древесных пород наиболее пригодны для токарной обработки береза, клен, липа, бук, среди экзотических — тик, махагони, лимба. Заготовки не должны иметь сучков, а древесина нужна сухая.

Для начала достаточно комплекта инструментов, включающего стамески — желобчатую и со скошенным лезвием, а также отрезной резец.

Настоящий токарный станок — оборудование весьма дорогое, поэтому в домашней мастерской можно обойтись токарным приспособлением, приводом в котором служит электродрель с регулируемой скоростью вращения (в пределах 1000–2800 об/мин).

Начинают обработку, когда заготовка еще не оцилиндрована, на низких оборотах, а затем, когда заготовка будет подготовлена (обточена), электродрель переключают на максимальную скорость. При точении резец крепко прижимают к опоре рукой и подают так, чтобы снималась тонкая стружка.

Одежду, особенно рукава, следует застегнуть, чтобы ее не затянуло вращающейся заготовкой.

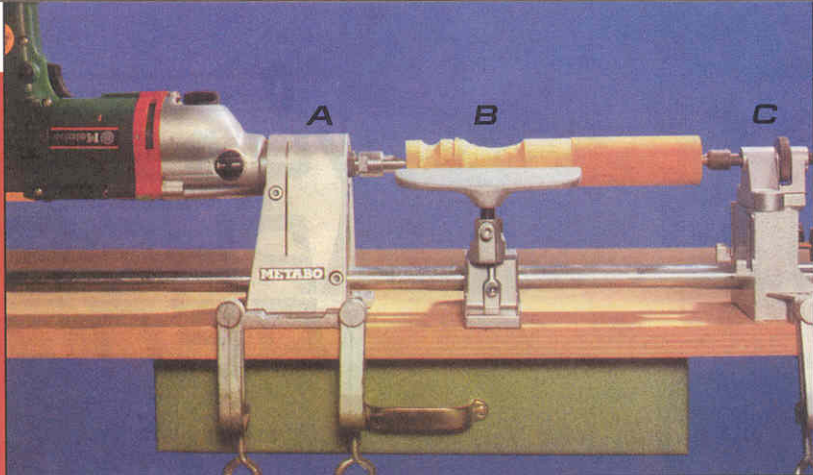
Токарные приспособления в качестве дополнительного оборудования к электродрелям выпускают многие отечественные и зарубежные фирмы-производители электроинструментов. Существенной разницы между ними нет, хотя порой они и отличаются друг от друга внешним видом. Дрель, приспособления и принадлежности к ней лучше покупать одной и той же фирмы-изготовителя. Это поможет в будущем легче решить проблему пополнения комплекта.

На рабочем столе «токарный станок» закрепляют с помощью струбцины.



Основные виды токарных стамесок (резцов)

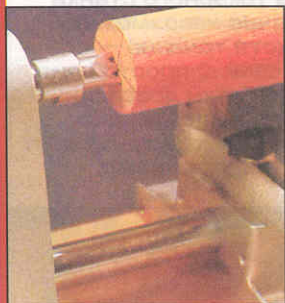
- 1 Отрезная — предназначена для выборки канавок и разрезания заготовки на части.
- 2 Плоская стамеска со скошенным лезвием — для чистовой обработки.
- 3 Стамеска для обдирки и черновой обработки.
- 4 Желобчатая стамеска — для точения фасонных поверхностей и выборки поднутрений (в частности, на торцах деталей).
- 5 Плоский шабер — для грубых операций.



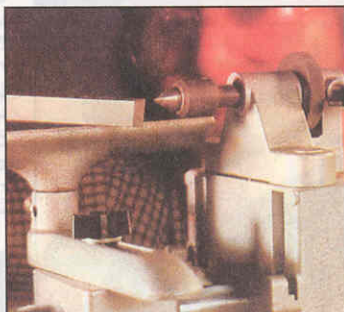
А
ДЕРЖАТЕЛЬ.
 В нем крепится электродреель.

В
ОПОРА
ДЛЯ РЕЗЦА.

С
ЗАДНЯЯ БАБКА.
 В ней на подшипниках установлен вращающийся упор.



А
 Упор, передающий вращение заготовке, имеет в большинстве случаев форму трезубца. Его вставляют в патрон или навинчивают на шпindelь электродреели.



В
 В зависимости от вида выполняемых работ и материала заготовки резец должен быть расположен либо на уровне оси центров, либо выше или ниже ее. Для этого опору выставляют на соответствующую высоту и фиксируют с помощью барашкового винта и закрепляют с помощью шестигранником (бываю опоры и без регулировки).



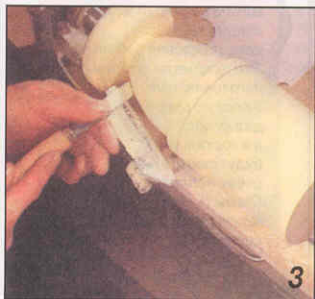
С
 В центр торца заготовки вдавливают острие упора. Держатель, опора для инструмента и задняя бабка установлены на общей направляющей, позволяющей выставить эти элементы станка относительно друг друга.



1 От четырехгранного бруса – к многогранной заготовке. Эта операция предваряет все последующие. Выполнить ее можно с помощью дисковой пилы, фугального станка или рубанка. Затем на торцах заготовки размечают центры, закрепляют ее в станке и с помощью токарной стамески для обделки обтачивают ее, придавая форму цилиндра.



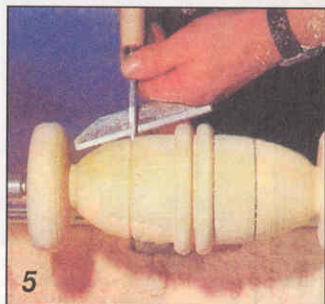
2 Сделанный из картона шаблон упрощает фасонную обработку одной или нескольких заготовок. Базовые линии с шаблона переносят



3



4



5



6



7



8



9

карандашом на заготовку. После этого скошенной стамеской и отрезным резцом заготовке придают требуемую форму. Работу ведут уже на высокой скорости вращения.

3 Чтобы исключить вибрацию реза, опору следует подвести как можно ближе к заготовке. После съема толстой стружки опору время от времени необходимо подстраивать. В данном случае расстояние между опорой и заготовкой равно 1 см.

4 Форму вытачиваемой детали постоянно проверяют с помощью шаблона. Когда профили шаблона и детали полностью совпадают, шаблон переворачивают и размечают другую часть заготовки. При этом линии проводят карандашом.

5 Когда заготовке придана базовая форма и ее поверхность обработана начисто, приступают к выборке декоративных канавок. Для этого лучше всего годится плоская токарная стамеска со скошенным лезвием.

6 Мелкие неровности, оставшиеся после точения, удаляют шлифовальной шкуркой. Ее складывают вдвое и на малых оборотах шлифуют деталь, пока ее поверхность не станет гладкой.

7 Не снимая деталь со станка, на нее можно нанести защитное или декоративное покрытие. Для этого кисть слегка прижимают к детали и, медленно вращая последнюю, равномерно распределяют лак или грунтовку по ее поверхности. При выполнении этой операции направляющую станка следует укрыть бумагой.

8 Для обработки заготовок с торца необходима планшайба. Заготовки крепят шурупами либо непосредственно к ней, либо наклеивают на промежуточный деревянный диск, который приворачивают к планшайбе.

9 При точении торцов опору инструмента устанавливают поперек продольной оси станка и резец плавно подают к обрабатываемой поверхности. При вытачивании поднутрений желобчатую токарную стамеску ведут от центра к периферии.

В таком уютном местечке можно весело отметить, например, день рождения ребенка. Эти предметы мебели, изготовленные в первую очередь для кухни, и в гостиной будут смотреться очень неплохо. Стены (в углу) можно тоже обшить сосновой вагонкой. Интерьер дополняет и подходящий по стилю светильник.



Разметку фигурных вырезов на деталях выполняют с помощью шаблонов из тонкого картона.



Так выбирают пазы на опорах и поперечинах ножек. Сначала мелкозубой пилой делают пропилы глубиной 15 мм, а затем стамеской удаляют материал между ними.



Домашняя мастерская

УГОЛОК для КУХНИ

Среди кухонной мебели уголок — один из безусловных лидеров. Четко отделяя обеденную зону от «рабочего места», уголок создает на кухне, даже не очень просторной, комфортные условия. Промышленность выпускает немало разновидностей этой популярной мебели. Однако всем, кому приходилось обставлять кухню, хорошо знакомы трудности подбора готового гарнитура — то размеры великоваты, то дизайн неприемлем. А между тем изготовить уголок по своему проекту не так уж и сложно.

Конструкция нашего уголка проста, но тем не менее без некоторого навыка столярных работ здесь не обойтись. Особенно это касается выполнения шиповых соединений и склейки щита столешницы.

Детали уголка изготовлены из сосновых пиломатериалов, за исключением оснований сидений и спинок — они из фанеры.

Древесина заготовок должна быть здоровой, сухой и по возможности без сучков. В крайнем случае надо проследить, чтобы сучки не попадали в зоны распилов и шипов.

СТОЛЕШНИЦА И НОЖКИ СКАМЬИ

Стойку ножки склеивают с опорой. Под струбцину подкладывают обрезок доски.

Зенковка и отверстие под шуруп, крепящий столешницу, имеют овальную форму, что позволяет древесине «работать».



После раскроя досок приступают к сборке (склеиванию) столешницы и щитов-заготовок для ножек скамьи. Щит на время сушки клея помещают в самодельную вайму, внутренняя ширина которой должна быть на 2 см больше ширины столешницы (или ножки). В этот зазор забивают деревянные клинья, стягивая доски между собой.

Пазы в кромках досок столешницы и ножек скамьи можно выбрать с помощью дисковой пилы или фрезерной машинки. Ширина пазов — 8 мм, глубина — 15 мм.



7

Столешницу и щиты-заготовки для ножек скамьи склеивают на вставных рейках. Пазы в кромках досок выбирают дисковой пилой.

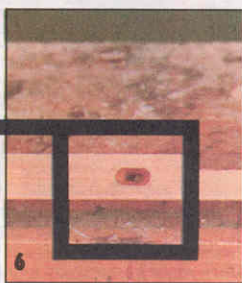


Склеенный щит сушат в вайме. Его сжимают с помощью клиньев и выдерживают до полного отверждения клея.



5

Каркас стола собирают, соединяя ножки продольными царгами. Предварительно в ножках выдалбливают гнезда под шипы, вырезанные в царгах. В процессе сборки тщательно проверяют прямоугольность соединений.



6

Овальное отверстие с зенковкой под шуруп для крепления столешницы и место его расположения на поперечине каркаса стола.

ДЕТАЛИ И ЗАГОТОВКИ

СТОЛ

1. Доска столешницы
2. Поперечина
3. Опора
4. Стойка
5. Продольная царга
6. Вставная рейка (фанера)

РАЗМЕРЫ, мм

- 40x158x1450
- 40x80x890
- 40x180x700
- 40x180x700
- 40x80x1260
- 8x27x1400

КОЛ-ВО

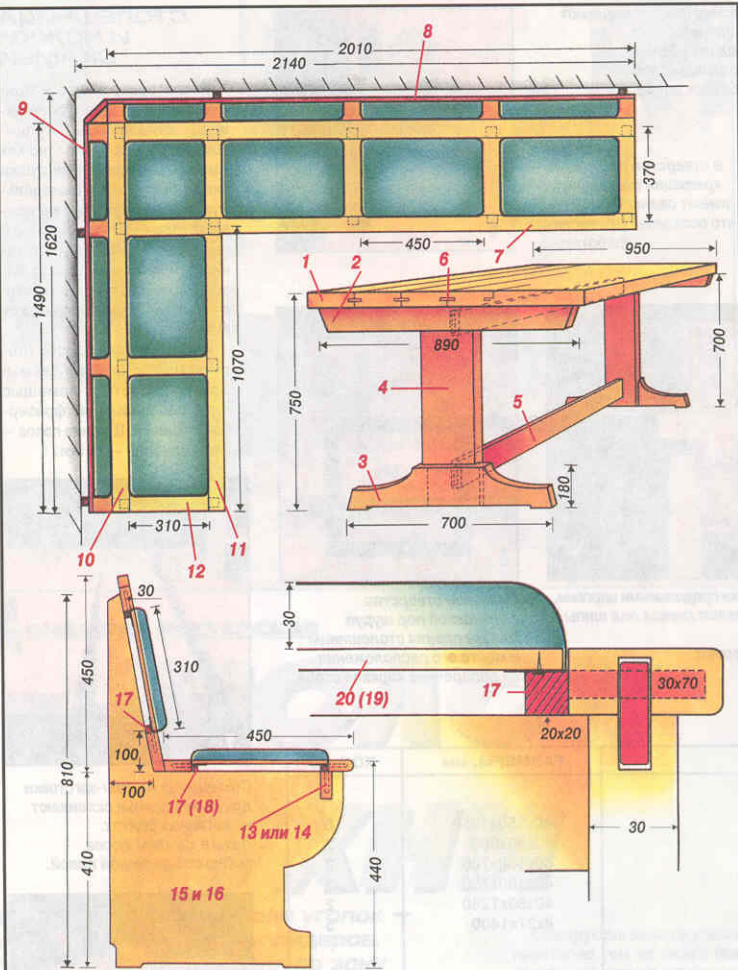
- 6
- 2
- 2
- 2
- 2
- 5

УГЛОВАЯ СКАМЬЯ

7. Передняя/задняя доска длинной скамьи
8. Спинка длинной скамьи
9. Спинка короткой скамьи
10. Задняя доска короткой скамьи
11. Передняя доска короткой скамьи
12. Поперечина сиденья и спинки
13. Ребро жесткости длинной скамьи
14. Ребро жесткости короткой скамьи
15. Ножка
16. Ножка
17. Продольная планка сиденья и спинки
18. Продольная планка углового сиденья и спинки
19. Поперечная планка сиденья и спинки
20. Основа сиденья и спинки (фанера)
21. Основа углового сиденья и спинки (фанера)

- 30x70x1970
- 30x70x2010
- 30x70x1490
- 30x70x1490
- 30x70x1070
- 30x70x370
- 30x70x1510
- 30x70x990
- 40x100x860
- 40x150x410
- 20x20x450
- 20x20x310
- 20x20x270
- 8x310x450
- 8x310x310

- 2
- 2
- 2
- 1
- 1
- 15
- 1
- 1
- 4
- 12
- 20
- 6
- 26
- 10
- 3



На чертеже наглядно представлена конструкция уголка.
Справа внизу — разрез узла соединения ножки и сиденья скамьи в увеличенном масштабе.

Вставляемые в пазы рейки из фанеры должны быть на 20 мм короче досок столешницы (с обоих концов в пазы потом вставляют основные шпонки длиной по 10 мм).
При изготовлении ножек

скамьи важно учесть следующее: ширина передней доски должна быть такой, чтобы при выпиливании фигурного выреза не задеть вставную рейку. Заднюю доску ножки скашивают перед сборкой —

потом это будет сделать труднее. После склеивания заготовок ножек скамьи на них размечают декоративные вырезы. Для этого используют шаблоны из тонкого картона, которые накладывают на

заготовки и острым карандашом очерчивают линии реза. Вырезы делают электролобзиком, закрепив заготовку на верстаке.
Когда клей затвердеет, поверхности столешницы и ножек простругивают рубанком, кромки обрабатывают напильником и шлифовальной шкуркой.

КАРКАС СТОЛА

Сделав столешницу, приступают к изготовлению каркаса стола. На опорах снизу выбирают углубление, чтобы они касались пола не всей кромкой, а получившимися по краям выступами. Это при-



Кромки фигурных вырезов обтачивают напильником и шлифуют.
Работать следует осторожно, чтобы не повредить кромки.

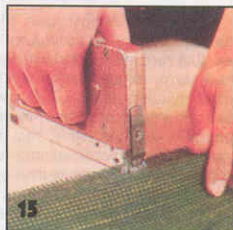


Раму спинки соединяют с ножками скамьи на шкантах с клеем.

Рамы обеих спинок собирают на шиповых соединениях. Глубина гнезд — 30 мм. Таким же способом изготавливают и рамы сидений. Крепят рамы в собранном виде к ножкам скамьи на шкантах с клеем. После установки рам сидений (помимо шкантов рамы еще привинчивают шурупами) к их передним доскам снизу аналогично крепят ребра жесткости. Собранные угловую скамью и стол грунтуют. Когда грунтовка высохнет, поверхности их шлифуют и покрывают лаком. В качестве подушек мягких вставок используют упругий пеноматериал толщиной 3 см. Подушки из него приклеивают двухсторонней клейкой лентой к фанерным основаниям. Обивку крепят скобками с тыльной стороны мягкой вставки. Чтобы края обивки не обтрепались, их обшивают крепкой лентой.



14 Подушки из пеноматериала приклеивают двухсторонней клейкой лентой к основаниям.



15 Мягкие вставки обтягивают тканью, которую с тыльной стороны крепят скобками. Материал обивки должен быть хорошо натянут.



12 Задние кромки сидений рам подгоняют (скашивают) к наклонным спинкам. После этого рамы крепят на шкантах с клеем и шурупах. Шканты должны плотно входить в отверстия в рамах и ножках.



13 После крепления рам сидений основу скамьи можно считать готовой. Теперь необходимо соединить между собой обе спинки. Для этого между ними вклеивают и с двух сторон крепят шурупами деревянный клин.



11 Угловые ножки склеивают под прямым углом перед установкой на них рам сидений.

даст столу необходимую устойчивость. Чтобы сделать выборки (глубиной примерно 15 мм), параллельно кромке намечают линию, до которой мелкозубой пилой выполняют несколько (с шагом примерно 2 см) пропилов, а материал между ними удаляют стамеской. Аналогично в опорах и поперечинах выбирают пазы под установку стоек.

Прежде чем соединить опоры со стойками ножек, в них (стойках) стамеской выдалбливают и зачищают напильником пазы под верхнюю и нижнюю продольные царги. Размеры пазов (и шипов) — 60х30 мм. После этого детали ножек склеивают одна с другой. Сверху к стойкам крепят поперечины. Предварительно в них выбирают по два паза овальной формы под шурупы, крепящие столешницу. Зенковки глубиной 30 мм под головки шурупов выполняют такой же формы, что и пазы. Крепление столешницы будет «плавающим», что компенсирует изменение размеров деталей в зависимости от влажности воздуха.

Собранные ножки соединяют между собой продольными царгами, устанавливая их на клею в соответствующие гнезда. Пока клей не затвердел, проверяют прямоугольность соединений.



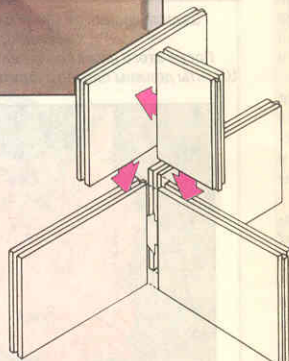
1 На выравнивающий слой гипсового раствора кладут полосу звукоизоляционного материала. По стене удобнее уложить самоклеящуюся ленту.



ПЕРЕГОРОДКИ ИЗ ГИПСА

Внутренние стены из гипсовых плит — это достойная альтернатива легким каркасным перегородкам.

Прочность, небольшая толщина, готовая под отделку поверхность, высокая огнестойкость и хорошая звукоизоляция, способность регулировать влажность в помещении — вот свойства, присущие плитам из гипса.



Перегорodka, построить которую можно очень быстро: на один ее квадратный метр требуется всего три гипсовые плиты. Соединение в паз и гребень обеспечивает точное совмещение поверхностей плит и достаточно высокую прочность конструкции. Достоинство таких плит и в том, что возведенную перегородку почти не нужно шпательвать.

Большие размеры плит (66,6x50 см) позволяют быстро возводить перегородки. Для того чтобы уложить один квадратный метр, их достаточно всего три. При этом толщину плит (6, 7, 8 или 10 см) выбирают в зависимости от высоты перегородки — чем она выше, тем плиты берут толще. Общая устойчивость тонкой перегородки достигается за счет ее примыкания к смежным конструкциям.

Укладывают плиты на гипсовом растворе с перевязкой швов в рядах. Отверстия и канавки для электропроводки или труб вырезают пилой или фрезерной машинкой в уже готовой перегородке, а большие проемы предусматривают при ее возведении.

Поверхность перегородки, уже зашпаклеванную и готовую к отделке, можно сразу оклеивать обоями или окрашивать.

Строительство перегородки начинают с разметки ее положения. Затем неровности основания заделывают гипсовым раствором. На этот выравнивающий слой кладут полосу из эластичного звукоизолирующего материала, на стенах можно использовать самоклеящуюся ленту.

Установив первый ряд на гипсовый раствор, положение плит тщательно выверяют. Чтобы кладка отличалась высокой прочностью, раствор наносят и на горизонтальные, и на вертикальные кромки стыков плит. Раствор, выступивший из швов, удаляют сразу же! Прежде чем уло-

жить плиты последнего ряда, сверху их скашивают. Шов между полосой звукоизоляции на потолке и плитами полностью заделывают гипсовым раствором. Раскрыть плиту при необходимости можно обычной стальной ножовкой.

Если в перегородке предусмотрена дверь, то одновременно с укладкой плит монтируют дверную коробку.

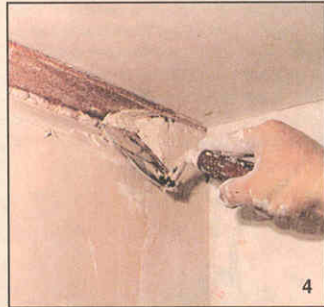
Из гипсовых плит можно возводить и двухслойные конструкции. В промежутках между слоями размещают проводку, трубы или заполняют эту полость звукоизоляционным материалом.

На перегородках из гипсовых плит вполне можно монтировать умывальники и смывные бачки, кухонные шкафы и полки.



2 Первый ряд плит кладут на гипсовый раствор и тщательно выверяют. Раствор наносят на все стыкуемые кромки плит, а выступившие из швов его излишки удаляют кельмой.

3 Дверную коробку устанавливают одновременно с возведением перегородки.



4 Верхние плиты подгоняют и скашивают. Щели между плитой и потолочной полосой изоляционного материала заделывают гипсовым раствором.

5 Гипсовая перегородка укрывает трубы, а при необходимости, можно утеплить наружную стену, заполнив зазор между плитами и стеной минеральной ватой.

ISSN 1026-0359
№18'99

ПОТРЕБИТЕЛЬ

INTERNET
http://www.potrebitel.ru

1071026 035901

ЭКСПЕРТИЗА • ТЕСТЫ • ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РЫНКУ

ВСЁ ДЛЯ СТРОЙКИ И РЕМОНТА



ПОШЛИ ВСЕ В БАНИЮ!
Новые проекты бань. «Как строить?»
«На чем сэкономить?»

С НОВЫМ ТЕПЛЫМ ГОДОМ!
Какой материал выдержит давление в 60 атмосфер?

**НЕ СТЕНА КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА,
А ЧЕЛОВЕК СТЕНУ!**
Тест фасадов. Краски и отделочность

ПРОВЕРИМ ДЫРОЧКУ К СОСЕДУ?
Физик нового измерения

ДВУХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА
Четыре варианта препланировки

а ВЫ ЧИТАЛИ?

Письма читателей	8-11	Системы кондиционирования и вентиляции	92-94
Проекты бань	12-15	Системы отопления и водоснабжения	96-111
Кровельные материалы	16-21	Тепловые завесы	112
Утеплители	22-24	Тепловые пушки	113
Сэндвич-панели	25-26	Розетки и выключатели	114-115
Технологии возведения стен	27	Электротестеры	116-117
Стекло	28-29	Электроустановка дома	118-119
Оконные профили	30-31	Электросчетчики	120
Дралировка окон	32-33	Лампы	121
Перепланировка квартир	34-38	Фильтры для воды	122-126
Материалы для перегородок	39	Сантехника	127-131
Встроенная мебель	40-41	Сауны	132-136
Декоративные стеновые панели	42-43	Письма читателей	138-141
Акустические материалы	44-45	Ручной инструмент	142-145
Напольные покрытия	46-47	Технические электродфоны	146-147
Обои	48-52	Дрели и перфораторы	148-151
Клеи	53-55	Углошлифмашины	152-155
Гидроизолирующие материалы	56	Электролобзики	156-157
Герметики и монтажные пены	57-80	Дисковые пилы	158-159
Шпатлевки и штукатурки	81-84	Электрические цепные пилы	160-161
Грунтовки	85-88	Фрезерные машины	162-163
Лаки	89-90	Бензопилы	165-167
Краски и эмали	87-90	Деревообрабатывающие станки	169
для внутренних работ	71-81	Бензопилы	170-171
Краски фасадные (тест)	82-87	Конкурс «Потребитель»	175
Краскораспылители	88-89		
Вентиляторы	90-91		

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: (095) 257-3044

Строим и ремонтируем



ПРЕИМУЩЕСТВО КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА

электропроводка за обшивкой

Использование подвесных потолочных светильников не всегда оказывается лучшим решением при устройстве освещения. Причинами могут быть низкий потолок, особенности планировки или интерьера. Все эти факторы характерны, например, для мансардных помещений.

При обустройстве этой мансарды в числе прочих необходимо было решить две проблемы: подобрать вариант «уютной отделки» наклонной стены и смонтировать такую систему освещения, светильники которой не мешали бы ходить по комнате. Достичь этого удалось за счет обшивки стен панелями и установки встроенных в обшивку светильников. Одновременно были выполнены все электромонтажные работы, включая установку выключателей и розеток.

В мансарде (после реконструкции чердака) часто устраивают спальню с кроватью у наклонной стены. Место под скатом крыши наиболее удобно для размещения кровати, поскольку

возможности находиться здесь в полный рост весьма ограничены. Такая планировка спальни и определила ее интерьер.

Наклонную стену в зоне кровати обшили панелями. Она стала красиво выделяться на белом фоне остальной части помещения. Чтобы потолок не производил угнетающего впечатления, его обшили не полностью, а лишь частично. Встроенные светильники системы освещения смонтированы заподлицо с панелями обшивки.

Светильники монтируют в процессе обшивки стен и потолка. Места их установки можно выбрать по желанию. Однако определиться с этим следует заранее, чтобы сделать разводку проводов.



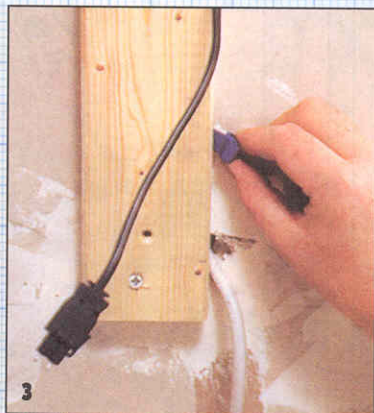
1 Крайние несущие доски к гипсокартонной обшивке следует прикрепить в тех местах, где расположены рейки обрешетки под обшивку. При необходимости (с учетом изгиба потолка) концы доски стесывают. Доски обрешетки по началу не следует крепить слишком прочно, чтобы они не прилегли плотно к основе, иначе вся несущая конструкция может получиться волнистой. Промежуточные доски крепят по горизонтально натянутому шнуру. Расстояние между несущими досками определяется схемой укладки панелей.

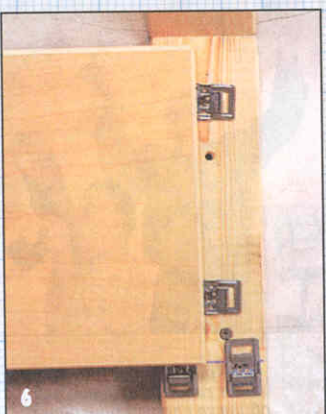
2 Чтобы обшивка была ровной, доски обрешетки тщательно выверяют, подбивая под них, при необходимости, клинья.

3 Там, где будет смонтирован светильник, в обрешетке делают выборку. В пазы досок очень удобно вставлять держатели проводов.

4 Провод прокладывают от светильника к светильнику. Его просто закрепляют хомутиком или протаскивают через «туннели».

5 Чтобы панели можно было закрепить по периметру, обрешетка имеет поперечные доски, которые фиксируют только вставными пластинами (синего цвета).





6



7



8



9



10



11

6 Сначала ставят скобы вдоль горизонтальной линии. Затем — скобы, идущие вертикально.

7 Укладку панелей ведут от середины наклонного края. Первую полноформатную панель фиксируют скобками.

8 Первый ряд укладывают полностью. При этом обе крайние панели предварительно подгоняют по длине. В пазы панелей устанавливают вставные рейки.

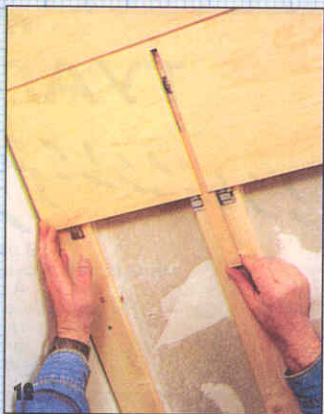
9 Далее монтируют панели на потолке. В том ряду, где будут светильники, выбранную схему укладки выдерживают за счет укороченных панелей.

10 Потолочный ряд панелей со светильниками формируют от середины панелью квадратной формы, справа и слева — укороченные панели, за ними — по одному светильнику.

«УГОЛОК» ИЗ ПАНЕЛЕЙ

«Уголки» для обшивки места соединения стыка наклонной и вертикальной стен склеивают из двух панелей. Предварительно кромки панелей скашивают с помощью циркулярной пилы, наклонив ее рабочий стол на требуемый угол (равный половине угла между вертикальной и наклонной стеной).

Чтобы плотно приклеить панели одну к другой, с тыльной стороны их скрепляют туго натянутой клейкой лентой.



11 После подсоединения кабеля монтируют оба светильника.

Корпуса их устанавливают на вставных рейках смежных с ними панелей.

12 Затем переходят к наклонной стене. Короткие панели (у стены) раскраивают так, чтобы после установки вставных реек оставался зазор 1–2 см.



13 В местах установки розеток в панели выбирают отверстия соответствующей формы и размеров (здесь — диаметр 67 мм, межцентровое расстояние — 72 мм).

14 Зафиксировав панель скобами, через отверстия в корпусе розетки протаскивают провод, а сам корпус привинчивают.

15 В заключение на корпус светильников надевают плафоны. В нашем случае — матовое стекло с голубым квадратом посередине.

Провода, идущие к светильникам вдоль досок обрешетки, крепят с помощью специальных зажимов. А для проводов в поперечном направлении в брусках выбирают неглубокие пазы. Подключение смонтированной системы освещения к электросети дома осуществляют с помощью такой же коммутационной колодки, как у обыкновенной люстры.

В нашем случае в средний ряд панелей обшивки потолка смонтированы два источника света. Светильник на наклонной стене установлен над кроватью так, чтобы он освещал ее изголовье. При желании здесь можно было бы смонтировать два или даже

три светильника, расположив их в ряд или с взаимным смещением.

Системы освещения на основе встроенных источников света выпускают в разных вариантах. В нашем случае она оснащена квадратными светильниками с нежно-голубыми плафонами.

Важное значение имеет и удобное расположение выключателей и розеток. Наметьте места их установки необходимо заранее, чтобы, как и к светильникам, подвести провода. Окончательно же их монтируют, когда обшивка будет закончена.

В НОМЕРЕ:

Строим и ремонтируем	
Обшивка стен панелями	2
Настилка линолеума	6
Замена кухонной мойки	14
Преимущество комплексного подхода.	
Электропроводка за обшивкой	30

В свободную минуту	
Держатель для наждачной бумаги	5
Столик с подсветкой	17

Основы мастерства	
Прочно, надежно, красиво!	
Соединения на шурупах	11
Изучаем токарное дело	21

Домашний мастерская	
В ногах правды нет...	
(мягкая мебель)	18
Уголок для кухни	24
Туалетный шкаф-пенал	34
Полезно знать	
Перегородки из гипса	28

Главный редактор Ю. С. СТОЛЯРОВ

Редакция:
Н.В. Родионов (заместитель главного редактора), **В.Н. Куликов** (ответственный секретарь), **Н.И. Новиков** (ст. научный редактор), **Г.А. Федотова** (художественный редактор), **В.Г. Атамас** (компьютерная подготовка иллюстраций), **А.Г. Березкина** (верстка).

Переводчики: **М.П. Кириوشин**, **А.С. Мартынов**.

Наши корреспонденты за рубежом:
П.И. Горнштейн — по странам Западной Европы,
С.С. Васильев — в США.

Отдел распространения:
И.И. Орешин (заведующий отделом),
А.В. Павлов (менеджер),
Н.В. Дулуб (офис-менеджер) тел. 289-52-55,
А.Г. Березкина (рассылка литературы),
П.И. Митин, **С.Л. Полушин** (экспедирование).

По вопросам размещения рекламы
 обращаться по тел.: 289-91-16.
 Ответственность за точность и содержание
 рекламных материалов несут рекламодатели.

Учредитель — ООО «Сам», издатели —
ООО «Издательский дом «Гефест»
 и ООО «Сам».

Адрес редакции: 127018, Москва, Полковая ул., 17.
 (Почтовый адрес редакции: 129075, Москва,
 И-75, а/я 160).

Телефон: (095) 289-72-54.
 Факс: (095) 289-52-36.

Журнал зарегистрирован в Министерстве
 печати и информации РФ. Рег. № 016153.
 Подписка по каталогу «Роспечати».

Розничная цена договорная.
 Отпечатано в ОАО ПО «Пресса-1».
 Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.
 Заказ 2973. Тираж 4 1 000 экз.
 1-й завод — 20 500 экз.

Передача материалов из журнала
 «Сам себе мастер» запрещена.
 Во всех случаях обнаружения полиграфического брака
 в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует обра-
 щаться в ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125865,
 ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
 Телефоны: 257-43-29, 257-21-03.

За доставку журнала несут ответственность пред-
 приятия связи.

© «Сам себе мастер», 2000, №2 (20).

Ежемесячное издание.
 Выходит в Москве в январе 1998 г.

ТУАЛЕТНЫЙ шкаф-пенал

В ванной необходимо держать множество разных флакончиков и тюбиков. А поставить их порой некуда. На помощь в этом случае может прийти вот такой туалетный шкафчик, для которого найдется место даже в самом тесном помещении.



1

Соединения, которых видно не будет, например, обращенные к стене, можно выполнить на шурупах.



2

Все остальные соединения в деревянных шкантах. Подготовленные детали склеивают между собой и стягивают струбцинами.

Заготовки из облицованных древесностружечных плит и твердых ДВП выкраивают в необходимые размеры с помощью электролобзика. Следует учесть, что кромки распил ДСП с облицовкой нередко получаются «рваными». Чтобы свести это явление к минимуму, зону по линии резания обклеивают, например, упаковочной клейкой лентой. Все открытые после сборки кромки элементов шкафа облицовывают кромоочным материалом. При его наклеивании пользуются горячим утюгом. Ширина кромоочного материала несколько больше толщины плит. Образующиеся над пластию плит свесы осторожно удаляют стамеской, ребра зашлифовывают. В деталях сверлят по разметке крепежные отверстия, а в боковых стенках — еще и отверстия под полкодержатели.

Направляющие для раздвижных дверей из твердых ДВП вырезают из деревянных планок. Детали подгоняют одну к другой, склеивают и фиксируют.

После вырезания по форме в верхнем горизонтальном щите выбирают фрезерной машинкой пазы для последующей прокладки проводов освещения. При необходимости щит можно усилить (чтобы не прогибался). Не забудьте просверлить отверстия для проводов, идущих к светильникам.

Снизу к верхнему горизонтальному щиту крепят цоколи светильников, подключают к ним кабели и устанавливают лампы. Провода помещают затем в пазы.

Встроенные светильники создают объемное освещение около зеркала.



3

Лицевую поверхность задней стенки, а также карнизные планки и ножки покрывают цветным акриловым лаком.



4

Верхнюю крышку и полочку у зеркала делают из двух ДСП, нижняя из которых по контуру на 1 см меньше верхней. Внешние уголки обрезают мелкозубой пилой и скругляют.



5

После сборки конструкции ее крепят к стене с помощью металлических уголков.

КЛЕЙ ПО ДЕРЕВУ

При сборке шкафа используют клей. Какой же выбрать? Для соединения деревянных деталей обычно применяют клей **ПВА**. Его можно нанести кистью, валиком или даже шпателем с мелкими зубчиками. На поверхность открытопористой древесины или на торцевые кромки ДСП клея следует наносить побольше, чтобы он проник в поры. Время схватывания этого клея — минут 15, в зависимости от температуры и влажности воздуха. Пока клей подсыхает, детали можно подгонять друг к другу. Отверждение клея длится около 1 ч. На это время склеиваемые детали необходимо стянуть или закрепить на верстаке.

Полное отверждение длится порядка 10 ч. В это время конструкцию не следует подвергать большим нагрузкам.

В отвержденном состоянии клей — прозрачный. Излишки клея осторожно удаляют ста-

меской или шлифовальной шкуркой.

Для склеивания небольших по размеру деревянных деталей можно применить клей **«Момент»**, который схватывается уже через несколько минут. Тут нужно иметь в виду, что и после полимеризации клей остается эластичным.



МАТЕРИАЛЫ:

- древесностружечные плиты,
- твердые ДВП,
- кромочный материал,
- планки,
- ручки к дверкам,
- шканты и шурупы,
- светильники,
- металлические уголки,
- полкодержатели,
- грунтотва,
- глянцевый лак,
- клей по дереву.

Для склеивания дерева пригоден и **полиуретановый клей**. Особенно он надежен в тех случаях, когда речь идет об облицованных, лакированных или пропитанных заготовках.

При работе с полиуретановым клеем нужно всегда иметь под рукой ацетон, с помощью которого можно сразу же удалить излишки клея, поскольку после его полимеризации сделать это значительно сложнее.

Иногда можно воспользоваться и **монтажной пеной**. Она годится для склеивания друг с другом различных материалов. Особенность этого однокомпонентного состава в том, что в процессе отверждения он увеличивается в объеме в несколько раз. Это его свойство можно использовать при склеивании деталей, имеющих углубления или пустоты. Но нужно быть предельно аккуратным — усилие при вспенивании создается огромное.



ОБЖИВАЕМ КУХНЮ

Если по какой-либо причине у вас еще нет кухонной мебели, не спешите идти в магазин — начиная со статьи на стр. 24 и в следующих номерах, мы познакомим вас с несколькими проектами самодельных уголков, столов и гарнитуров для кухни — этой наиболее «обитаемой» части дома или квартиры. Быть может что-то придется вам по вкусу, да и для семейного бюджета услуги самодельного мебельщика обойдутся значительно дешевле.



Индекс журнала «Сам себе мастер»
в каталоге АО «Роспечать» — 71135.

